

**«КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**8D01402 – «Музыкалық орындаушылық және педагогика» білім беру бағдарламасы
бойынша докторантураға (PhD) түсушілерге арналған емтихан билеттерінің
сұрақтары**

**РГУ «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВОЙ»**

**Вопросы экзаменационных билетов для поступающих в докторантуру (PhD) по
образовательной программе: 8D01402 – «Музыкальное исполнительство и
педагогика»**

1. Танымның ерекше формасы ретіндегі ғылымның түсініктемесі.	1. Наука как форма познания.
2. Ғылыми зерттеудің заманауи парадигмалары.	2. Современные парадигмы научного исследования.
3. Зерттеудің әдіснамасы, әдістемесі және әдістері.	3. Методология, методика и методы исследования.
4. Зерттеудің объектісі, пәні, мақсаты және міндеттері.	4. Объект, предмет, цель и задачи исследования.
5. Ғылыми мәселе және гипотеза.	5. Научная проблема и гипотеза.
6. Ғылыми зерттеудің кезеңдері.	6. Этапы научного исследования.
7. Зерттеудің ғылыми жаңалығы, теориялық және практикалық маңыздылығы.	7. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.
8. Ғылыми зерттеудің жалпы әдістері.	8. Общенаучные методы исследования.
9. Ғылыми зерттеудің арнайы әдістері.	9. Специальные методы исследования.
10. Зерттеудің сандық және сапалық әдістері.	10. Количественные и качественные методы исследования.
11. Заманауи ғылымдағы пәнаралық тәсіл.	11. Междисциплинарный подход в современной науке.
12. Гуманитарлық зерттеулердегі жүйелік тәсіл.	12. Системный подход в гуманитарных исследованиях.
13. Академиялық адалдық және зерттеу этикасының түсініктемесі.	13. Академическая честность и исследовательская этика.
14. Ғылыми дереккөздер және әдебиеттермен жұмыс барысындағы сыни талдау.	14. Работа с научными источниками и критический анализ литературы.
15. Зерттеу дизайны: ғылыми зерттеудің түрлері, құрылымы және оны құру қағидаттары.	15. Исследовательский дизайн: виды, структура и принципы построения научного исследования.
16. Ғылыми әдіснаманың заманауи трансформациялары: цифрландыру, ашық ғылым, пәнаралық және жасанды интеллект.	16. Современные трансформации научной методологии: цифровизация, открытая наука, междисциплинарность и искусственный интеллект.
17. Ғылыми білім және зерттеудің ғылыми критерийлері.	17. Научное знание и критерии научности исследования.
18. Ғылыми дәлелдеу және зерттеу нәтижелерін интерпретациялау.	18. Научная аргументация и интерпретация результатов исследования.
19. Ғылыми зерттеулердің сапасын қамтамасыз ету: ғылыми нәтижелердің сенімділігі, қайта жаңғыртылуы және тексерілу қағидаттары.	19. Обеспечение качества научных исследований: принципы достоверности, воспроизводимости и верифицируемости научных результатов.

20. Ғылыми зерттеуді ұйымдастыру: зерттеуді жоспарлау, ресурстар және зерттеу үдерісін басқару. 21. Музыкалық-педагогикалық ғылыми зерттеулердің әдіснамасы мен әдістері. 22. Музыкалық-педагогикалық ғылыми зерттеу және оның ерекшеліктері. 23. Музыкалық-педагогикалық зерттеудің логикасы. 24. Музыкалық-педагогикалық зерттеудің әдіснамалық сипаттамасының құрамдас бөліктері (зерттеудің мәселесі, зерттеудің тақырыбы, зерттеудің объектісі мен пәні). 25. Музыкалық-педагогикалық зерттеудің әдіснамалық сипаттамасының құрамдас бөліктері (зерттеудің мақсаты мен міндеттері, гипотеза, зерттеудің әдіснамалық негізі, зерттеудің принциптері мен әдістері). 26. Музыкалық-педагогикалық зерттеудің әдіснамалық сипаттамасының құрамдас бөліктері (зерттеудің ғылыми, теориялық және практикалық жаңалығы). 27. Музыкалық білім беру педагогикасының әдіснамалық ұғымы және оның деңгейлері. 28. Музыкалық білім беру педагогикасы әдіснамасының жалпы ғылыми деңгейін құрайтын теориялық тәсілдер. 29. Музыкалық-педагогикалық мәселелерді әдіснамалық талдаудағы мәні (әдіснамалық талдау, музыкалық-педагогикалық зерттеудің теориялық әдістері). 30. Қазақстанда және шетелде музыкалық білім беру педагогикасы бойынша жүргізілетін ғылыми зерттеулердің негізгі бағыттары. 31. Музыкалық білім беру педагогикасының ғылым ретінде даму перспективалары. 32. Музыкалық білім беру психологиясын адамтану саласы ретінде қарастыру. 33. Музыкалық білім беру психологиясының негізгі бағыттары. 34. Музыкалық білім беру психологиясының мақсаттары мен міндеттері. 35. Музыкалық сананың сипаттамасы.	20. Организация научного исследования: планирование, ресурсы и управление исследовательским процессом. 21. Методология и методы научных музыкально-педагогических исследований. 22. Музыкально-педагогическое научное исследование, его особенности. 23. Логика музыкально-педагогического исследования. 24. Составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования (проблема исследования, тема исследования, объект и предмет исследования). 25. Составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования (цель и задачи исследования, гипотеза, методологическая основа исследования, принципы и методы исследования). 26. Составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования (научная, теоретическая и практическая новизна исследования). 27. Понятие методологии педагогики музыкального образования и ее уровни. 28. Теоретические подходы, составляющие общенаучный уровень методологии педагогики музыкального образования. 29. Сущность методологического анализа музыкально-педагогических проблем (методологический анализ, теоретические методы музыкально-педагогического исследования). 30. Направления научных исследований по педагогике музыкального образования в Казахстане и за рубежом. 31. Перспективы развития педагогики музыкального образования как науки. 32. Психология музыкального образования как сфера человекознания. 33. Направления психологии музыкального образования. 34. Цели и задачи психологии музыкального образования. 35. Характеристика музыкального сознания. 36. Характеристика музыкальных способностей.
--	---

36. Музыкалық қабілеттердің сипаттамасы.	37. Технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения.
37. Тұлғаны дамытуға бағытталған оқыту технологиялары.	38. Технология использования Интернет-ресурсов в работе педагога.
38. Педагогтің жұмысындағы интернет-ресурстарды пайдалану технологиясы.	39. Эмпирические и теоретические методы научного исследования.
39. Ғылыми зерттеудің эмпирикалық және теориялық әдістері. Педагогикалық эксперимент және оның түрлері.	Педагогический эксперимент и его разновидности.
40. Педагогикалық эксперименттің кезеңдері және оларды ұйымдастыруға қойылатын талаптар. Музыкалық-педагогикалық зерттеудегі ғылыми зерттеу объектісінің ерекшелігі.	40. Этапы педагогического эксперимента и требования к их организации.
41. PhD диссертациялық зерттеуіне қойылатын талаптар.	Специфичность объекта научного исследования в музыкально-педагогической работе.
42. Заманауи ғылыми мақаланың құрылымы: құрылымдық логикасы мен негізгі бөлімдері.	41. Требования к диссертационному исследованию PhD.
43. Халықаралық ғылыми-метрикалық деректер базалары (Scopus, Web of Science және т.б.) және олардың қазіргі ғылымды дамытудағы рөлі.	42. Структура современной научной статьи: логика построения и основные разделы.
44. Ғылыми жарияланымдарды дайындаудың негізі ретінде академиялық жазылымның маңыздылығы (заманауи ғылыми мақаланың құрылымына, мазмұнына және стиліне қойылатын талаптар).	43. Международные наукометрические базы данных (Scopus, Web of Science и др.) и их роль в развитии современной науки.
45. Ғылыми дәйексөз келтірудің қағидаттары, библиометриялық көрсеткіштері және ғылыми қызмет нәтижелілігін бағалау (h-index, CiteScore, Impact Factor, журнал квартилі, өзін-өзі дәйексөздеу үлесі, әдебиеттерге сілтемелерді рәсімдеуге қойылатын талаптар).	44. Академическое письмо как основа подготовки научных публикаций (требования к структуре, содержанию и стилю современной научной статьи).
46. Ғылыми жобалар мен гранттық өтінімдерді дайындаудың әдіснамасы, жоспарлауы, бюджетті қалыптастыру және нәтижелерді бағалау.	45. Принципы научного цитирования, библиометрические показатели и оценка результативности научной деятельности (h-index; CiteScore; Impact Factor; квартиль журнала; процент самоцитирования; требования к оформлению ссылок).
47. Заманауи зерттеушінің цифрлық құралдары.	46. Подготовка научных проектов и грантовых заявок: методология, планирование, бюджетирование и оценка ожидаемых результатов.
48. Зерттеу тақырыбы бойынша ғылыми ақпаратты зерделеу, талдау және жүйелеуді ұйымдастыру кезеңдері.	47. Цифровые инструменты современного исследователя.
49. Ғылыми танымның эмпирикалық және теориялық деңгейлері.	48. Организация и этапы изучения, анализа и систематизации научной информации по теме исследования.
50. Ғылыми зерттеу нәтижелерін ұсыну формалары (ғылыми жарияланымдар, конференциялар, диссертация, ғылыми коммуникация).	49. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
	50. Формы представления результатов научного исследования (научные публикации, конференции, диссертация, научная коммуникация).
	51. Современная система высшего образования Республики Казахстан.

51. Қазақстан Республикасының қазіргі жоғары білім беру жүйесі. 52. Жоғары білім берудегі құзыреттілік тәсілінің мәні, құрылымы және білім беру нәтижелерін бағалау. 53. Оқытудың кредиттік технологиясы. 54. Жоғары мектептегі заманауи білім беру технологиялары. 55. Оқытудың интерактивті әдістері. 56. Білім алушылардың өзіндік және ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру. 57. Оқу нәтижелерін бағалаудың формалары мен әдістерінің критерийлері, құралдары және бағалау технологиялары. 58. Жоғары білім беруді цифрлық трансформациялау. 59. Ғылым және білім беру қызметіндегі жасанды интеллекттің мүмкіндіктері, шектеулері және пайдаланудың этикалық қағидаттары. 60. Зерттешінің цифрлық ортадағы ғылыми коммуникациясы және бірегейлігі: ORCID, DOI, ResearcherID, Open Access және т.б.).	52. Компетентностный подход в высшем образовании: сущность, структура и оценка образовательных результатов. 53. Кредитная технология обучения. 54. Современные образовательные технологии в высшей школе. 55. Интерактивные методы обучения. 56. Организация самостоятельной и научно-исследовательской работы обучающихся. 57. Формы и методы оценки результатов обучения: критерии, инструменты и технологии оценивания. 58. Цифровая трансформация высшего образования. 59. Искусственный интеллект в научной и образовательной деятельности: возможности, ограничения и этические принципы использования. 60. Научная коммуникация в цифровой среде и идентификация исследователя (ORCID, DOI, ResearcherID, Open Access и др.).
--	---